



TOMORROW | Taiza Studio

2854 Taiza Tangocho Kyotango Kyoto 6270201

tomorrowfield.org

PRESS RELEASE

2023年9月

ECHO

あしたの畑 — 丹後・城崎

2023年10月7日[土] — 11月26日[日]



「Field of Stars」2023年

Field of Stars

テレジータ・フェルナンデス／中川周士／橋詰隼弥・若松晃平／サイプレス・フェルナンデス＝ダウンズ
会場 | 竹野・斎宮神社

「Field of Stars」は、国内外で活躍するアーティストと工芸作家、建築を学ぶ若者が心をひとつにして制作されたサイト・スペシフィックな協働プロジェクトです。プロジェクトの舞台は古代丹後の船着場であり、日本海側最大級の古墳と大社の社格を持つ竹野神社を背にした土地です。

今秋開催される「ECHO あしたの畑—丹後・城崎」では、本プロジェクトをはじめ、アート、工芸、建築の次世代の才能と丹後の土地が持つ固有性が混じり合う、アートプロジェクトを公開します。地球規模での環境変動を建築、そして、アートを通して思考し、消費され続ける自然資源についてよりサステナブルなアプローチであらためて考え抜くことを目的としています。

「Field of Stars」は、時代を越えるローカルな素材と技術により、現代美術、伝統工芸、実験的建築という分野を越境し、訪れる人々を没入体験へと導くプロジェクトです。

ABOUT

アーティスト、テレジータ・フェルナンデスと木工職人である中川周士が、次世代建築チーム-TOMORROWの橋詰隼弥、若松晃平、そして芸術大学在学中のサイプレス・フェルナンデス=ダウنزとのアート・工芸・建築を繋ぐ協働プロジェクト。フェルナンデスは、作品を通し風景画やランドアートといった美術史上の既存ジャンルを解体し、ランドスケープの定義を再考する試みを続けてきました。土地の歴史に深く結びつく素材の選定は、作品の重要な要素の一つです。世代を越え構成されたチームの協働で創り出された「Field of Stars」が、この秋初公開されます。

CREATORS



テレジータ・フェルナンデス

テレジータ・フェルナンデス
現代美術作家

風景や自然を「見ること」で生まれる心象を彫刻やサイト・スペシフィック・アートを通して表現し、制作する。没入型の作品は、風景や自然現象の再考から着想を得ている。マッカーサーフェロー（2005年）をはじめ数々の賞を受賞し、作品は主要美術館に収蔵されている。ニューヨークを拠点に活動。



中川周士

中川 周士
木工職人／中川木工芸

伝統的な木工芸を家業とする家の三代目として生まれ、大学卒業と同時に父に師事。桶、指物、刳物、ろくろなどの技術を学ぶ。2003年、滋賀県大津市に中川木工芸 比良工房を主宰。作品は、ヴィクトリア&アルバート博物館やパリ装飾美術館の永久コレクションとなっている。



「Field of Stars」協働クリエイター

橋詰 隼弥

2020年京都大学大学院建築学専攻修了。NPO法人TOMORROWプログラム&オフィスマネージャー。2022年、間人へ移住し、京都市内との二拠点で活動。

若松 晃平

京都大学大学院建築学専攻在籍中。2022年ECHO開催時にインターンとして運営に携わる。2023年ECHOでは、「Field of Stars」、「自然の部屋」（佐藤聡、新里明士）を橋詰とともに担当。

サイプレス・フェルナンデス=ダウنز

現在、持続可能な農業と環境を専攻に大学在学中。「Field of Stars」の構想段階からインターンとして参加する。2023年、京丹後をTOMORROWチームと共に訪れ、同地の歴史について学ぶ。

OVERVIEW

名称	ECHO あしたの畑－丹後・城崎
会期	2023年10月7日（土）－11月26日（日）
会場	間人スタジオ、竹野・斎宮神社、丹後古代の里資料館、道の駅てんきてんき丹後、 城崎温泉三木屋、世 SEI
主催	NPO 法人 TOMORROW、独立行政法人日本芸術文化振興会、文化庁
共催（丹後古代の里資料館）	京丹後市教育委員会
後援	海の京都 DMO、京丹後市、京丹後市教育委員会、京都府、公益社団法人京都府観光連盟
委託	令和5年度日本博2.0事業（委託型）

THEME

食とアートの祭典「ECHO あしたの畑－丹後・城崎」の2023年のテーマは3つ。
かつて丹（辰砂）を生み出してきた地域である丹後の歴史に着目したアート作品、
豊かな食材と丹後ちりめんを主とする産業を革新する試み、
そして、次世代と共同で取り組む土地に根ざす新たなアートの提案です。

CREATORS

AAWAA (COSMIC WONDER) アート・衣	新里 明士 陶磁器
安東 陽子 テキスタイル	西沢 立衛 建築
池澤 夏樹 文学	畠山 直哉 写真
嘉戸 浩 (かみ添) 唐紙	幅 允孝 (BACH) 本
桑田 卓郎 陶器	テレジータ・フェルナンデス アート
坂本 健 (cenci) 食	森川 昇 記録・写真
佐藤 聡 (PONTE) ガラス	LEO アート・箏
下田 理恵 記録・デザイン	サムソン・ヤン アート
須田 悦弘 彫刻	吉岡 哲生 (ブランカ) 食
田中 義久 アート・デザイン	吉岡 幸宣 (縄屋) 食
中川 周士 (中川木工芸) 木工	

※五十音順

PRESS

一般公開に先立ち、各プロジェクトをガイド付きバスツアーでご案内します。

日程 | 2023年10月5日 [木]

会場 | 間人スタジオ、竹野・斎宮神社、丹後古代の里資料館、道の駅てんきてんき丹後、城崎温泉三木屋

○ タイムスケジュール

09:30	京都駅集合
10:00-12:00	ツアーバスにて間人へ移動
12:00-13:00	道の駅てんきてんき丹後 (昼食)
13:00-14:00	竹野神社・丹後古代の里資料館
14:00-15:00	間人スタジオ
16:00-17:00	城崎温泉 三木屋
17:00-17:30	三木屋から但馬空港まで送迎
17:30-18:30	但馬空港から竹野神社まで送迎

ツアーバスにてご案内します。

○ お申し込み先 (プレスツアーは、予約制となります。)

「プレスツアー参加申込書」に必要事項をご記入の上、メール (info@tomorrow-jp.org) にてお送りください。

お申し込み締切 | 2023年9月30日 [土]

IMAGE REQUEST

本リリースに掲載の画像は、媒体掲載にご使用いただけます。

掲載ご希望の画像をお選びいただき、「画像申込書」をメール (info@tomorrow-jp.org) にてお送りください。

INFO

お問い合わせ・お申し込み先

ECHO事務局 TOMORROW (担当：岡本)

E-mail: info@tomorrow-jp.org



WEB
<https://echo-tomorrowfield.com>



JAPAN CULTURAL EXPO 20



ECHO

あしたの畑 — 丹後・城崎

広報画像一覧

掲載媒体にご使用いただける、広報用画像をご用意しております。下記画像一覧より、ご希望の画像をお選びいただき、「画像貸出申込書」をメール（info@tomorrow-jp.org）までお送りください。

1



「Field of Stars」2023年
写真：森川昇

2



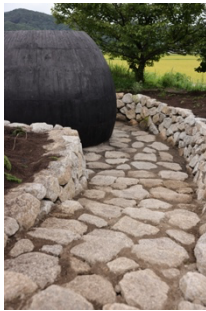
「Field of Stars」2023年
写真：森川昇

3



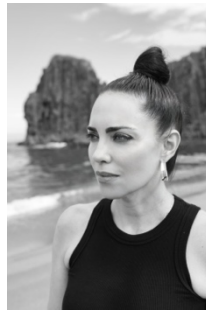
「Field of Stars」2023年
写真：森川昇

4



「Field of Stars」2023年
写真：森川昇

5



テレジータ・フェルナンデス
写真：森川昇

6



中川周士
写真：森川昇

7



「Field of Stars」協働クリエイター
写真：森川昇

8



「Field of Stars」制作風景

9



「Field of Stars」制作風景



ECHO

あしたの畑 — 丹後・城崎

画像貸出申込書

申込者	団体名		担当者				
	住所						
	TEL		E-mail				
希望画像	画像番号		画像番号				
	画像番号		画像番号				
	画像番号		画像番号				
	希望画像 サイズ・解像度						
媒体	種別	テレビ	新聞	雑誌	フリーペーパー		
		Web	その他 ()			
	媒体・番組名						
発行/放映日	年	月	日 ()	時	分 ~	時	分
掲載サイズ	全ページ	1/2ページ	1/4ページ	1/4ページ以下	A4		
備考							

注意事項

- ・貸出画像一覧に記載の通り、クレジットを明記ください。
- ・貸出画像の利用は、当該画像に係る企画またはTOMORROWに関する記事掲載の目的に限ります。
- ・校正の段階で原稿をTOMORROW事務局 (info@tomorrow-jp.org) にお送りください。

ご取材・お問合せ先

事務局：NPO 法人 TOMORROW / E-mail: info@tomorrow-jp.org